

Hoe kom je AAN DAT **talent?**

Je hoort het vaak: 'Dat is een natuurtalent!'
Die kan zingen, voetballen, tekenen als de beste.
Evengoed zijn er mensen die geen idee hebben
welke talenten ze hebben. En dat is jammer...

Experte
Danielle
Krekels legt
het haarfijn
uit!

“OM JE KERNTALENTEN TE ONTDEKKEN, MOET JE TERUG NAAR JE KINDERTIJD. WAT DEED JE ALS KIND HET LIEFST, WAT WAS JE FAVORIETE SPEELGOED?”

1

Er bestaan kerntalenten en gewone talenten. Wat is het verschil?

Danielle Krekels, talentanaliste en grondlegger van de Kern-Talentenmethode: “Een talent is iets wat je goed kunt of zou kunnen, en is een onderdeel van een kerntalent.

Een kerntalent gaat veel breder en bestaat uit drie aspecten:

1 Je karakter: je unieke set van persoonlijkheidseigenschappen. Die is bij iedereen anders.

2 Je aanleg tot kunnen: hoe goed je in iets kunt worden, door oefening of door opleiding. Hierbij speelt intelligentie een grote rol.

3 Je goesting: toont aan hoe graag je vanuit jezelf bepaalde activiteiten uitvoert. Kerntalenten hebben dus met andere woorden nog diepere wortels in je persoonlijkheid dan klassieke talenten. En ze verklaren waarom je soms die onvoorstelbare drive voelt om iets te doen. De combinatie van jouw specifieke kerntalenten geeft zin aan je leven.”

We hebben allemaal **sterke kerntalenten:** de dingen waar we in uitblinken en die we graag doen, en **zwakke kerntalenten:** de dingen waar we minder aanleg voor hebben en die we ook minder graag doen.



2

Heeft iedereen een kerntalent?

Danielle Krekels: “Ja, en zelfs meer dan een. Het is vreemd om te denken dat je maar een of geen talent zou hebben. Wat zouden topsporters dan moeten doen, bij wie de carrière al eindigt rond hun dertigste? Als ze niets anders zouden kunnen dan voetballen, tennissen of lopen, zou hun leven gewoon halverwege stoppen. Er wordt vaak de indruk gewekt dat je maar één talent hebt. Kijk eens naar al die talentenshows op tv, waar je alleen maar geselecteerd wordt als je kunt zingen. Wie doorgaat, heeft talent, en al de rest dan niet? Dat klopt niet. Misschien kan iemand minder goed zingen, maar is hij een echt showbeest en krijgt hij het hele publiek aan het dansen.”

3

Hangt je kerntalent altijd samen met je interesses?

“Kerntalenten uiten zich al in je kindertijd. Want tussen de leeftijd van vier en ongeveer twaalf jaar verraad je onbewust je persoonlijkheid, je talenten en wat je echt graag doet. Dan ben je gewoon wie je bent, zonder dat iemand je zegt wat je moet doen. Heel wat ouders denken dat hun kind creatief wordt door met Lego te spelen, maar dat klopt niet. Het speelt met Lego, net omdat het al creatief is. En omgekeerd: speelgoed waarbij kinderen hun sterke kerntalenten niet kunnen gebruiken, spreekt hen niet aan en laten ze links liggen. Later, rond je twaalfde, kom je in de puberteit en dat is de periode dat je het minst jezelf bent. Je hormonen slaan op hol, je zet je af en bent beïnvloedbaar. Dan kun je door druk van je omgeving interesse tonen in iets waar je eigenlijk geen talent voor hebt.”

4

Hoe ontdek je je eigen kerntalenten?

“De meeste mensen weten pas rond hun 45ste hoe ze echt in elkaar zitten. Kerntalentalisten kunnen vanaf je 14de al bepalen wat je sterke en minder sterke kerntalenten zijn. Dat doen we aan de hand van een vragenlijst waarin we polsen naar wat je als kind het liefste deed en wat je favoriete speelgoed was. Daarna volgt een gesprek waarin we dieper ingaan op de manier waarop je precies met het speelgoed speelde. Draaide je poppen uit elkaar, knipte je de haren af of gooide je ze in het rond? Op basis van zo'n vragenlijst en een gesprek kunnen we jouw 23 kerntalenten heel precies in kaart brengen.”

6

Moet je ervoor zorgen dat je je kerntalenten professioneel inzet?

“Het beste wat je kunt doen, is een job zoeken waarbij je al je sterke kerntalenten kunt gebruiken, de minder sterke af en toe en de zwakke bijna nooit. Alleen: dat is praktisch onmogelijk, omdat in elke job veel tegelijk wordt gevraagd. Je moet vaak én flexibel zijn, én goed kunnen plannen, én een teamplayer zijn. Er is haast niemand die al deze kerntalenten sterk in zich heeft. Maar je kunt wel dicht bij je ideale baan komen. Als je drie vierde van je sterke kerntalenten kwijt kunt op het werk, kun je die andere 25 procent steken in een hobby. Werk je als administratief bediende, maar ben je ook creatief, dan heb je daar weinig aan in je job. Ga daarnaast dan naar de kunstacademie of maak thuis zelf dingen. Wie z'n kerntalenten optimaal benut, wordt gelukkig. Zorg wel voor balans. Kun je maar drie van je tien sterke kerntalenten kwijt in je job, dan loop je het risico op een bore-out. Als je je sterke kerntalenten niet kunt inzetten, en niet de dingen kunt doen die je écht graag doet, dan dooft je interne vlammetje.”

“DOEN WAT JE GOED KUNT EN GRAAG DOET, GEEFT JE TONNEN ENERGIE EN VOLDOENING, TWEE BELANGRIJKE INGREDIËNTEN VOOR GELUK”

5

Hoe kunnen je kerntalenten zich verder ontwikkelen?

“Dat is heel simpel: door ze te gebruiken. Als een kind bijvoorbeeld het kerntalent ‘nuttige creativiteit’ in zich heeft, dan gaat die het liefst van al wekkers of poppen uit elkaar halen, of met Lego spelen. Als kind doe je dat onbewust. Je kiest zelf waarmee je speelt en hoe je daarmee speelt. Mijn vader bijvoorbeeld, had vroeger een mooie rode speelgoedauto. Hij was absoluut geen handige Harry, dus zette hij 'm op de kast. Hij kon er uren naar kijken, zo mooi vond hij die auto.

Maar toen hij de auto aan mijn toen zevenjarige broer gaf, haalde die 'm helemaal uit elkaar. Mijn vader was razend, terwijl mijn broer zijn sterke kerntalent ‘nuttige creativiteit’ verder aan het ontwikkelen was. Bij mijn vader daarentegen was dat een van z'n kleinere kerntalenten. Je ontwikkelt een kerntalent dus door het te gebruiken. In de kindertijd door te spelen, later door een opleiding. Hetzij theoretisch, hetzij praktisch, maar liefst allebei natuurlijk.”

7

Kan het ook zijn dat je je echte kerntalenten nooit ontdekt?

“Die kans is heel klein. In sommige culturen zijn vrouwen jammer genoeg nog altijd voorbestemd om enkel en alleen te ‘zorgen’. Dus als kind worden ze overladen met poppen, want zo leren ze om zorg te dragen voor anderen. Op die manier wordt enkel het kerntalent ‘zorgende empathie’ gestimuleerd, terwijl sommige meisjes misschien liever zouden voetballen of tekenen. Omdat er maar één kerntalent ontwikkeld wordt, valt al het andere weg. Gelukkig vinden ook sommige van die mensen een manier om hun andere kerntalenten wel te ontwikkelen. Door bijvoorbeeld stiekem te doen wat ze echt leuk vinden. Wat wel vaker voorkomt, is dat één specifiek kerntalent nooit ontdekt wordt. Als je een geboren ondernemer bent bijvoorbeeld, maar niemand in je familie graag risico's neemt, dan is de kans groot dat je zelf altijd de veilige weg kiest. Alles hangt af van wat je als kind deed en in welke omgeving je opgroeide.”

8

Kan er op latere leeftijd nog een kerntalent naar boven komen, of liggen ze al vast van bij de geboorte?

“Het kan absoluut zijn dat je een kerntalent pas ontdekt op latere leeftijd. De omgeving waarin je opgroeit, heeft immers een grote invloed op de ontwikkeling van al je kerntalenten. Als je een echt showbeest bent, maar je vader en moeder nu niet bepaald losbollen zijn, is de kans groot dat je je als kind inhoudt. Dat kerntalent wordt dus niet gestimuleerd. En dan kan het zijn dat op latere leeftijd, als je niet meer continu in de buurt van je ouders bent, dat kerntalent alsnog naar boven komt.”

9 Hoe ontdek je kerntalenten bij je kind, en op welke leeftijd?

“Als je kind vier jaar is, kun je beginnen met observeren. En dat kun je doen tot hun twaalfde. Dat is de enige periode waarin kinderen helemaal zichzelf zijn. Na hun twaalfde komen ze stilletjesaan in de puberteit, wat hun hele wereld een beetje door elkaar schudt. Een gouden tip voor mama's en papa's om kerntalenten te ontdekken: geef je kind de kans om alles te doen wat ze willen, maar werp het ze niet allemaal in de schoot. Dat is niet altijd makkelijk. Ouders die vroeger zelf hun boomhut moesten bouwen, denken nu: ik heb het helemaal zelf moeten maken, dus geef ik het mijn kinderen cadeau. Een logische

redenering, maar zo ontnem je hen alle plezier. Want het leuke aan een boomhut is het bouwen op zich, zeker voor kinderen die ondernemend zijn. Je stampt zelf iets uit de grond, wat je ziet uitgroeien tot iets groots. Het beste wat je kunt doen, is om de twee of drie weken naar de speltheek gaan. Laat je kind drie speelgoedjes kiezen om mee naar huis te nemen en kijk goed wat het meeste succes heeft. Als je kind bijvoorbeeld week na week de schilderdoos gebruikt, dan kun je er zelf eens eentje kopen. Op die manier stimuleer je je kind om dat kerntalent verder te ontwikkelen.”

10

Is het genetisch bepaald?

“Zonder twijfel, al weten we niet in welke mate. Maar pas op: je wordt niet alleen geboren met kerntalenten, maar je leert er ook aan in de eerste jaren van je leven. Tot ongeveer vier jaar wordt de persoonlijkheid gevormd en dat is de periode waarin zogenaemde *opportunity windows* voorkomen. Dat zijn momenten waarop je kind opeens openstaat om bepaalde dingen te leren. Denk maar aan taal. Als je dan geen woordjes aanleert, is het later véél moeilijker om dat nog te doen. Maar of je talent nu aangeboren of aangeleerd is, maakt niets uit. Als het een sterk kerntalent is, weet je: ik heb hier plezier in, het past bij mij en ik kan het.”

11

Heel soms zie je in bijvoorbeeld een familie vol sportievelingen plots een geboren pianospeler. Hoe kan dat?

“Alles hangt af van de reden waarom het allemaal sportievelingen zijn. Als de ouders sporten heel belangrijk vinden, dan moedigen ze hun kinderen aan om hetzelfde te doen. Die worden dus in een bepaalde richting geduwd. Maar je kunt met dezelfde kerntalenten die je nodig hebt om goed te sporten ook een begenadigd pianist worden. Een goede voetballer heeft doorzettingsvermogen nodig, een pianospeler ook. Dezelfde kerntalenten kunnen dus ingezet worden op verschillende manieren.”

12

Maken sterke kerntalenten je gelukkig?

“Absoluut, als je ze gebruikt, want dan doe je iets wat je graag doet en wat je goed kunt. Je sterke kerntalenten gebruiken, geeft je tonnen energie en voldoening, en dat zijn twee belangrijke ingrediënten voor geluk. Maar kerntalenten kunnen je ook ongelukkig maken. Als je enkel je zwakke kerntalenten gebruikt, en dus iets doet waar je eigenlijk niet echt aanleg voor hebt en waar je niet bepaald veel zin in hebt, dan kost je dat zoveel energie dat je helemaal uitgeput raakt.”

WAAR SPEELDE JIJ GRAAG MEE?

Ontdek wat je favoriete kinderspelletjes je vertellen over jouw persoonlijkheid.

- **Voetbal, handbal of basketbal:** je houdt van samenwerken, en liefst gestructureerd.
- Was je een echte **boekenwurm**? Dan heb je een brede interesse.
- Schroefde je wekkers uit elkaar? Of was je verslaafd aan **Legó**? Dan ben je een geboren probleemoplosser en heb je oog voor functionele details.
- **Speelde je graag schooltje?** Dan deel je graag informatie met anderen. Hoe je dat precies doet, door veel te schrijven, of veel te praten, hangt dan weer af van je andere kerntalenten.
- Was **mamaatje en papaatje spelen** je favoriet? Je voelt je verantwoordelijk voor zwakkeren, je bent hulpvaardig en je kunt je goed inleven in anderen.
- Wilde je **zo snel mogelijk leren fietsen** en draaide je uren rondjes? Dan ben je een echte doorzetter en ben je heel gefocust.

Meer lezen? In het boek 'Beken(d) talent' door Danielle Krekels ontdek je welke opleiding of job het best bij je persoonlijkheid past (uitg. Standaard Uitgeverij, € 19,99). Op 1 juni verschijnt haar nieuw boek 'Krachtig met KernTalenten'.